

Mixed-abilities classes and the use of cinema

**Presenter: Donata Puntil
King's College London**



Wednesday 25 October

COASIT 189 Faraday Street, Carlton

5.30-7.30pm

L'obiettivo di questo workshop sulla didattica dell'italiano attraverso il cinema è principalmente quello di condividere esperienza e pratica nell'uso di film come materiale autentico per l'insegnamento dell'italiano come lingua straniera.

Durante il workshop verranno esplorate varie possibilità d'utilizzo di spezzoni di film per insegnare aspetti linguistici, para-linguistici/pragmatici e culturali dell'italiano e dell'Italia attraverso una sequenza di applicazioni didattiche. Le attività presentate potranno offrire uno spunto per una riflessione sui vantaggi e sugli svantaggi strettamente legati all'utilizzo multimediale del cinema in classe.

Parte del workshop verrà dedicata alla riflessione sulle varie possibilità di adattamento di uno stesso spezzone di film per diverse abilità di apprendimento con l'obiettivo di poter lavorare contemporaneamente con studenti di molteplici abilità in una classe eterogenea verso obiettivi didattici comuni.

Le applicazioni didattiche che verranno presentate verteranno intorno ai principi pedagogici dell'apprendimento collaborativo e dell'inclusività.

Il workshop si terrà interamente in italiano e gli spezzoni di film che verranno utilizzati durante il workshop saranno in italiano.



Donata Punttil is currently Programme Director at the Modern Language Centre-King's College London where she is responsible for staff development and internal and external training events in relation to learning and teaching modern foreign languages. Donata's main interests are in the field of intercultural and cross-cultural communication, Second Language Acquisition, curriculum design and differentiation in the classroom. She delivered various workshops and attended numerous conferences at national and international level, promoting intercultural competence and communication. She recently led a project on the *International Classroom* aimed at raising awareness among staff about the complexity of teaching in a global and international HE context. Donata has a long-standing experience in teaching Italian as L2 at all levels of the CEFR and has passion for using film and literature as a medium to teach the language in a Task-Based context.